Тема. Детектив як жанр літератури, характерні ознаки жанру. Жанрове розмаїття детективів.

Мета. Розкрити жанрові особливості та розвиток детективу в світовій літературі; розширювати й поглиблювати учнівське розуміння жанрового розмаїття світової літератури та показати місце детективу у всесвітньому літературному процесі; закріплювати володіння літературознавчим інструментарієм як одним із шляхів формування читацьких компетенцій школярів.

Ми розпочинаємо вивчення нової теми «Літературний детектив». Сьогодні ви дізнаєтеся про те, як у світовій літературі виник жанр детективу, хто був його зачинателем, чим відрізняється детектив від інших літературних жанрів і в чому полягає секрет його надзвичайної популярності в читачів.

1. Поміркуйте!

- Які твори літератури, по-вашому, називають детективами?

2. Прочитайте визначення жанру детективу, вміщене в підручнику. Визначте в ньому ключові слова, що допомагають усвідомити специфіку жанру. Стор.179.

3. Опрацюйте навчальний матеріал з теми. (Працюємо у зошитах.)

\*Детектив - жанр пригодницької літератури, у якому розкривається певна таємниця, пов’‎язана зі злочином.

Види детективів:

Інтелектуальний детектив: у центрі сюжету інтелектуальна загадка.

Психологічний детектив: у центрі твору - психологічний конфлікт детектива й злочинця, особливості їх характерів.

Кримінальний (поліцейський) детектив: стрімкий сюжет, гострота подій, досить велика кількість персонажів, декілька ліній розслідування.

Гумористичний детектив: поєднано трагічне з комічним.

Жіночий детектив: розслідування веде детектив-аматор, і це жінка.

Молодіжний детектив: молода людина опиняється в центрі таємниці.

\* Характерні ознаки:

· Наявність таємниці, яку потрібно розкрити, щоб запобігти злочину або розкрити його. (Що важче - запобігти злочину чи розкрити його?)

· Наявність детектива (нишпорки, слідчого), наділеного винятковими розумовими здібностями, що розкриває таємницю злочину виключно логічними методами (образ головного героя ).

.Наявність кращого друга детектива, який виступає очевидцем і учасником подій, пов’‎язаних із розслідуванням злочину, та описує їх (образ оповідача).

\*Шляхи розслідування таємниці, пов’‎язаної зі злочином:

Незалежний шлях.

Лінія розслідувань головного героя.

Лінія розслідувань представників офіційних слідчих органів.

Лінія розслідувань друга детектива .

Лінія розслідувань самого читача.

Істинне розслідування проводиться приватним детективом (або детективом-аматором), людиною, наділеною неординарною логікою, спостережливістю, аналітичними здібностями, нерідко не виходячи з кабінету. Для детектива найважливіше - зрозуміти мотив злочину.

Представник офіційних слідчих органів працює традиційно, не вміє вибудувати логічного ланцюжка і йде хибним шляхом розслідування. Цей персонаж завжди стоїть в опозиції головному героєві.

Кращий друг детектива - свідок подій та їхній хронікер. Зазвичай саме від його імені ведеться розповідь у творі. Вважає себе також готовим до власного розслідування.Проте йому бракує того винятково аналітичного розуму, яким володіє головний герой, і його розслідування зазвичай заходить у глухий кут.

Читач, йдучи «слідом за автором», «проводить власне розслідування», весь час ловлячи себе на думці «так я і думав» або «як же я цього не помітив».

\* Для створення детективу письменник використовує епічні жанри: оповідання, повість, роман.

\* Особливості стилю літературного детективу: відсутність розлогих характеристик та описів, динамічність розгортання сюжету, перехрещення ліній розслідування.

4. Літературознавча довідка.

Оповíдач — вигадана автором особа, від імені якої в художньому творі письменник оповідає про події і людей. Позиція оповідача виявляється у викладі від першої особи («я»). Оповідач може мати вигадану літературну біографію, вступати в певні стосунки з персонажами, брати участь у подіях чи спостерігати за ними.

Розповíдач — стор. 180.

Тóчка зóру — стор.180.

5. Складіть композиційну формулу літературного детективу.

Експозиція.Знайомство читача з головними персонажами твору.

Зав’‎язка.Надходження інформації про таємницю або злочин.

Розвиток дії. Розгадування таємниці.

Кульмінація.Висновки з розслідування детектива- інтелектуала.

Розв’‎язка. Детектив повідомляє, хто є злочинцем.

6. Перегляньте відео за посиланням:

https://youtube.com/watch?v=F\_X31F3I7R0&feature=share

7.Повторити вивчений матеріал (ст. 36-39). Питання стор.38-40(усно).

Домашнє завдання:

Опрацювати матеріал конспекту уроку.

Ст.181-188. Знати зміст повісті «Золотий жук». Повторити. Адам Міцкевич. " Світязь". Ст. 40-46.